



CITTÀ DI NOLI

Bilancio dell'Esercizio 2023

Fondazione culturale di partecipazione Sant'Antonio

RELAZIONE SULLA GESTIONE

LINEE GUIDA STRATEGICHE

L'attuale Consiglio d'Indirizzo della "Fondazione culturale di partecipazione S. Antonio" (la "Fondazione") si è insediato nella carica in data 1° marzo 2023, succedendo al precedente presieduto dalla D.ssa A. Frondoni.

Il nuovo Consiglio opererà con l'obiettivo strategico fondamentale di approfondire, valorizzare e diffondere ai diversi pubblici, locale e turistico, il ricco *background* storico-culturale di Noli, enfatizzandone l'oggettiva bellezza e rilevanza.

Il Consiglio d'Indirizzo si è focalizzato da subito sull'impostazione delle macro-linee di indirizzo per le attività e gli investimenti della Fondazione nei prossimi anni, sintetizzate ed esplicitate nel documento "*I have a dream*" ("*Ho un sogno*"), presentato dal Presidente nel corso della prima riunione di Consiglio (6 marzo) e approvato all'unanimità.

Tre elementi fondamentali (*'selling point'*) sono a disposizione, per differenziare e opportunamente nobilitare l'immagine di Noli su piani culturali paralleli, a livello nazionale e internazionale:

1. La Storia

Noli ha oltre 2.300 intensi anni di esistenza accertati: dagli antichi Liguri, al *Navalia'*, arsenale romano e bizantino, alla *Naulum*, guelfa Repubblica marinara (1192-1797): questo tema è sviluppato e comunicato in chiave turistico-culturale ormai da molti anni.

Oggi appare assolutamente critico per il futuro di Noli, presidiare e intervenire sullo stato di conservazione e fruibilità del rilevante, fragile patrimonio ambientale-architettonico della *Civitas*, pur in ristrettezza di risorse umane-finanziarie e pluralità di soggetti coinvolti.

Soprattutto, per sviluppare cultura e valore con la ns. bella storia, è indispensabile creare un "**Polo museale**", dedicato all'antica e peculiare *civiltà nolese*, che illustri, raccolga, integri ed esibisca le testimonianze del ns. grande passato.

Su questo progetto complesso, strategico per la crescita culturale di Noli, la Fondazione focalizzerà energie e potenzialità creative, organizzative e finanziarie

Nel concetto di struttura museale diffusa rientra anche il recupero funzionale degli spazi trecenteschi di *San Francesco*, possibile auditorium cittadino ad utilizzi differenziati (convegni, concerti, riunioni civiche, formazione, etc.) e di *San Giovanni dei Cavalieri di Malta*, come spazio espositivo addizionale idoneo e dedicato a eventi temporanei di elevata qualità.

Altra missione parallela della Fondazione è, in generale, il monitoraggio, consolidamento e restauro funzionale dei **monumenti storici** di Noli: non riportiamo, per necessaria brevità, l'elenco degli interventi, che sarebbero da pianificare a breve, per difendere l'unicità e ricchezza delle architetture storiche nolesi.

2. la Cultura e il legame con Dante Alighieri

Le recenti scoperte storico-letterarie ("*Dante, Noli e il Purgatorio*", G. Toso, 2021) hanno mostrato come la *Noli* del '300 sia stata, con ogni probabilità, scenografia del *Purgatorio* e *'bel soggiorno'* del Poeta negli anni *più* difficili del suo *immeritato* esilio, rilanciando la celebre citazione "*vassi in Sanleo e discendes in Noli*" (Purg. IV, 25).

Il legame straordinario con *Dante* e la *Commedia* non è mai stato approfondito in logica di progetti strutturali, per enfatizzare la presenza di Noli nella biografia e nell'opera dantesca, innalzandola a livello mondiale di visibilità.

3. l'Ambiente/ Naturale/ Paesaggio:

Esiste un terzo *asset* fondamentale di Noli, noto e apprezzato da turisti e locali, costituito dai suoi magnifici ambienti e panorami naturali tra mare e anfiteatro collinare; il Promontorio di Capo Noli, in particolare, è unico per bellezza e biodiversità, una ricchezza comune, da preservare per le future generazioni, tutelandolo da interventi antropici deteriori.

Si potrebbe sviluppare il suo utilizzo sotto il profilo formale-normativo, trasformandolo in *Parco naturale*: questo passaggio permetterebbe la sua ottimale conservazione e lo renderebbe fonte attiva di cultura storico-scientifica e di ricchezza economica, con la creazione di posti di lavoro strutturali.

PROGETTI STRATEGICI SVILUPPATI, IN CORSO DI ATTUAZIONE E REALIZZATI

Definite le '*Linee guida strategiche*', presentiamo i progetti declinati di conseguenza: alcuni sono in fase di definizione, altri sono in sviluppo, altri sono stati realizzati nell'esercizio 2023, o ad inizio 2024, compatibilmente con le tempistiche possibili, le risorse disponibili e i vincoli architettonici e spaziali gravanti sulla Sede della Fondazione.

1. Museo di "Navalia-Naulum"

Il focus *storico* trova localizzazione fisica nello straordinario Borgo medievale, un autentico '*Open air Museum*' con numerose Torri superstiti, da tutelare e mantenere, e nelle sue estensioni al sistema fortificato del Castello con le Mura difensive e alle Chiese '*fuori le mura*', in particolare: la magnifica S. Paragorio (Monumento Nazionale dal 1890), le citate S. Francesco e S. Giovanni, le solitarie e collinari S. Michele, S. Lazzaro e S. Giulia-Margherita.

Noli è visitato da molte decine di migliaia di turisti ogni anno per la sua bellezza e le sue ricchezze storico-architettoniche: è un "*must-see*" della Riviera secondo le pubblicazioni turistiche, nazionali ed estere.

Non esiste, però, nella *Civitas* un '*luogo*', che esponga e illustri la sua storia bi-millennaria e racconti i vari periodi, in cui Noli nacque, si sviluppò, prosperò ed eresse le sue architetture e l'ambiente del porto antico; mancano, inoltre, spazi adeguati a esposizioni e convegni di carattere culturale.

La Fondazione dispone dell'immobile settecentesco dell'ex-ospedale Sant'Antonio, ideale come *location* museale: oggi praticamente inutilizzato a causa dell'occupazione parziale degli spazi da parte della biblioteca pubblica e per i limiti esistenti ad un utilizzo in sicurezza (*safety* e *security*).

D'altra parte, esiste la disponibilità potenziale di molti reperti storico-artistico-culturali di assoluto valore artistico-culturale, oggi dispersi in vari luoghi (in Città e fuori), di varie proprietà, spesso inaccessibili ai molti pubblici interessati per mancanza di una sede espositiva idonea.

Riteniamo, quindi, necessario che Noli si doti di una "*struttura museale*":

- per esibizioni permanenti e/o temporanee, che raccolgano e presentino in modo selettivo, esaustivo e adeguato a turisti/studiosi di profilo medio ed elevato le valenze storico-artistiche della Città (non percepibili a prima vista);
- per attività convegnistiche, che introducano 'cultura' di varia natura in Noli dal suo esterno a beneficio di cittadini e possibili visitatori,

anche perseguendo l'obiettivo di destagionalizzare i flussi turistici, oggi relativamente concentrati sul periodo estivo.

Il "*Museo*" integrato dovrebbe prevedere tre tipologie di spazi per altrettanti utilizzi specifici, gestiti in modo coordinato, per massimizzare le sinergie gestionali, restaurando e recuperando funzionalmente monumenti storici nolesi, preziosi *asset* immobiliari e culturali, alcuni oggi in disuso, senza apparenti prospettive future e abbandonati al degrado:

- il settecentesco Ospedale di S. Antonio, sede della Fondazione: esibizioni *permanenti* (museo) sulla Civiltà Nolese;

- la duecentesca Chiesa di *S. Giovanni dei Cavalieri di Malta*: esibizioni *temporanee* di varia natura e alti standard qualitativi;
- la trecentesca Chiesa di *S. Francesco*: manifestazioni, concerti, teatro, turismo congressuale:

Il Consiglio della Fondazione si è, pertanto, impegnato a predisporre *'in house'* il primo Progetto completo per trasformare il palazzo del S. Antonio nel *Museo di Navalia-Naulum*: nomi latini di epoca romana e medievale, che inglobano l'essenza della storia nolese e da cui è derivato il *'Noli'*, immortalato da Dante.

L'articolato documento predisposto è stato approvato dal Consiglio in data 10 ottobre e presentato al Sindaco (13 novembre) per l'opportuna condivisione, l'autorizzazione a procedere e il necessario coordinamento con le strutture operative del Comune.

Nei primi mesi del 2024 sono stati effettuati incontri con la *'Soprintendenza ai Beni Architettonici, Archeologici e Storico-artistici'* e attivati contatti con la *'Direzione Generale dei Musei Liguri'* in Genova, per presentare il progetto in modo approfondito, creare consenso e acquisire essenziali informazioni e supporti per l'avviamento realizzativo del progetto.

Le potenzialità e lo status conservativo degli altri due *"spazi"* museali (S. Giovanni e S. Francesco) sono stati analizzati ed è stata rilevata la necessità di *'progetti di fattibilità'* per il loro recupero funzionale eseguiti da parte di professionisti esperti (contattati e disponibili): presupposti essenziali, per attivare procedure autorizzative e richiedere finanziamenti ad Enti/Fondazioni/Banche.

- **Tutela Archivi storici e editoria storica**

Sono state valutate le potenzialità tecniche ed economiche, per tutelare e rendere fruibili e studiabili anche da remoto gli antichi documenti dell'Archivio Storico della Fondazione, in particolare attraverso la **digitalizzazione delle Pergamene** della Repubblica del XII-XIII secolo.

La Fondazione ha ripreso l'attività di ideazione e produzione di **prodotti editoriali** finalizzati a studiare, consolidare e diffondere aspetti rilevanti e interessanti della storia, della cultura e della tradizione nolese attraverso la ricerca, raccolta e integrazione in modo accurato e scientifico di informazioni/documentazioni disponibili.

Nel corso del 2023 si è operato al completamento e *polishing* del progetto librario *"Verità sui confini tra Noli e Spotorno"*, ideato e scritto da Teresio Ricchebuono: è una ricostruzione attenta di fatti locali avvenuti tra fine XIX e XX secolo, rilevanti per la dinamica territoriale, e in senso più ampio una visione su quel periodo storico; il Libro è pronto e se ne prevede la pubblicazione nel 2024.

Sono in esame altri progetti editoriali relativi a diversi periodi storici e tematiche culturali.

2. Noli 'Città Dantesca'

Sono stati pensati e sviluppati vari progetti, per ricordare, approfondire, consolidare e diffondere al pubblico potenziale visitatore/cliente dei monumenti e servizi nolesi, il rapporto *"ad aeternum"* tra Noli, il Sommo Poeta e la sua immortale *"Commedia"*.

Il focus culturale è concentrato sull'area di Monte Orsino, dal mare al Castello in vetta: un *parco letterario-storico* dedicato al Poeta, unico e irripetibile, da valorizzare, guidando e accompagnando il visitatore appassionato nei luoghi *'danteschi'* per eccellenza, anche con strumenti informativi di realtà aumentata.

- **Calla del Purgatorio**

È stato progettato a fine 2021 un *"percorso dantesco"* attrezzato con pannelli informativi/didattici distribuiti lungo l'antica mulattiera dal Borgo fino al Castello di Monte Orsino, passando per il Vescovado e la *"Croce della Maledizione"*.

L'itinerario corrisponde in modo puntuale alla *"Calla"* descritta poeticamente da Dante nel Purgatorio, come illustrato nel libro *"Dante, Noli e il Purgatorio. La scoperta dell'anello mancante da 700 anni nella vita del Poeta e nella Commedia"*.

Il progetto della *"Calla del Purgatorio"* ha ricevuto l'apprezzamento e il finanziamento (10.000 euro) della *Fondazione De Mari* di Savona in marzo 2022 e si è in attesa della realizzazione.

La Fondazione sta collaborando con gli organismi preposti, anche per adattare i contenuti editoriali del progetto originale alle eventuali modifiche richieste dalla Sovrintendenza.

- **Cartellonistica stradale “Città Dantesca”**

È stata progettata l'installazione di cartelli stradali di tipo turistico agli accessi in Noli sulla Via Aurelia, dal lato di Finale e di Spotorno, con l'indicazione storico-letteraria “Città Dantesca”, sintetica e di impatto, per evidenziare ai passanti il nobile e immortale legame di Noli con Dante e la Commedia.

Sono state ottenute le necessarie autorizzazioni dalle Autorità competenti (Polizia Locale e Giunta Comunale) e i cartelli sono stati ordinati: si auspica la loro inaugurazione il 25 marzo, data di alto valore simbolico e comunicativo in quanto è il *Giorno nazionale di Dante - DanteDi’*.

- **Eventi/spettacoli a tema dantesco**

Sono stati ideati e realizzati nel 2023 due importanti eventi, per ricordare la presenza di Dante nel magnifico e panoramico Vescovado di Noli, luogo del suo “*bel soggiorno*” in Noli e ove il Purgatorio (e anche altro) è stato progettato e composto.

Si tratta di *Lecturae Dantis* nel solco della tradizione medievale, iniziata dal Boccaccio, in cui attori professionisti hanno letto le più belle terzine della *Divina Commedia*, incluso il “*discendesi in Noli*”.

La brillante e innovativa sceneggiatura-regia di Matteo Peirone (ns. Consigliere), l'intensità interpretativa dei protagonisti, gli emozionanti e dinamici allestimenti luminosi nell'antica Cappella Vescovile hanno condotto ad un significativo successo di pubblico numeroso, preparato e soddisfatto.

Sulla base dei risultati e del valore degli spettacoli a tema dantesco si è deciso di renderli appuntamenti istituzionali, ricorrenti due volte nel calendario culturale nolese: in primavera, in sinergia con la “*Camminata Dantesca*” turistico-sportiva sull'anfiteatro collinare e vicino al 13-14 settembre, per celebrare la morte del Sommo a Ravenna nel 1321.

3. Eventi sulla cultura/storia locale

Nella seconda metà del 2023 sono stati acquisiti come donazione alla Fondazione gli archivi foto-video di Roberto Croce, noto fotografo professionista, che nei decenni vissuti in Noli ricercò e raccolse molte immagini antiche da famiglie nolesi e altre fonti, restaurandole e ordinandole: oggi rappresentano una fondamentale collezione foto-video sulla Noli di XIX-XX secolo, ormai scomparsa.

Oltre alla documentazione di Croce in formato digitale, sono disponibili nel S. Antonio anche alcune decine di sue selezionate *foto artistiche*, stampate e incorniciate, pronte ad essere esposte al pubblico in una Mostra personale dell'Artista appena possibile (era prevista in autunno 2023).

Roberto Croce ha trasferito alla Fondazione anche una preziosa e unica raccolta di modelli di reti da pesca (lampara, tramaglio, sciabica, etc.) realizzati in scala ridotta oltre 60 anni orsono dal pescatore nolese Giuseppe Perando (“*Pin du Magna*”) nella lungimirante speranza, che un giorno Noli si sarebbe dotata di un *Museo del Mare*.

4. Eventi ad ampio spettro culturale con approccio ‘opportunistico’

Tra gli obiettivi della Fondazione trova posto anche l'organizzazione di eventi di interesse culturale, utilità sociale, alto livello qualitativo e economicità gestionale, non strettamente collegati alla missione focalizzata sulla storia e cultura di Noli, nell'ottica alternativa e complementare di “*creare/fare/portare cultura in Noli*”, creando a tal fine relazioni e legami preferenziali con altri musei ed enti espositivi in ottica strutturale e/o opportunistica.

La Fondazione non ha potuto realizzare nell'Esercizio 2023 attività espositive, o convegnistiche, in questa prospettiva per le limitazioni esistenti alla fruibilità del Sant'Antonio (ingombri dei locali, sistemi di sicurezza in adeguamento); in particolare, era stata offerta l'opportunità di esporre litografie di Picasso, grande artista di origine ligure, nel 50° anniversario della morte (1973).

GESTIONE OPERATIVA 2023

- **Interventi societari e organizzativi**

A inizio marzo è stato nominato dal Sindaco Ambrogio Repetto il nuovo Consiglio di Indirizzo della Fondazione composto da:

- Presidente: Ing. Giovanni Toso,
- Consiglieri: Dr. Paolo Cazzaniga, Sig. Antonello Bonora, D.ssa Martina Borriello, Dr. Matteo Peirone, Sig. Teresio RiccheBuono, Sig. Claudio Sciutto, Sig. Umberto Tinelli

Nella prima riunione di Consiglio (6 marzo 2023) il Presidente ha nominato Vice-Presidente del Consiglio il Consigliere Ricchebuono e cooptato come Assistente alla Presidenza del Consiglio la D.ssa Giulia Badano.

Sono state impostati nuovi *meccanismi di funzionamento* del Consiglio, tra i quali si ricorda la frequenza mensile delle riunioni, a ribadire l'importanza e la responsabilità di tutti nella presenza assidua e attiva ai lavori del Consiglio.

È stato nominato a norma di Statuto: il Consiglio di Gestione, composto dal Presidente, dal Vice-Presidente e dal Consigliere Cazzaniga.

Il Presidente ha affidato a tutti i Consiglieri *specifici incarichi operativi*, al fine di ottenere massimo coinvolgimento nell'attività strategica-operativa, anche se non componenti il Comitato di Gestione.

Sono stati opportunamente aggiornati i poteri di firma in rappresentanza della Fondazione.

- **Passaggio delle consegne dalla precedente gestione**

Nel periodo iniziale di attività il nuovo Consiglio ha gestito il *carry-over* dal vecchio Consiglio; in particolare si è ricostruito il quadro delle attività svolte, anche per la redazione del Bilancio dell'Esercizio 2022.

- **Nuovi regolamenti operativi**

È stata predisposta una Convenzione tra Fondazione e Città di Noli, che prevede regole reciproche di funzionamento e finanziamento, al fine di definire e semplificare i rapporti tra le due entità; il documento è stato firmato dal Presidente e dal Sindaco, con delibera dalla Giunta di Noli in data 7 dicembre 2023.

È stata rilevata e concordata con la Città di Noli la necessità di rivedere lo Statuto vigente, che contiene regole di ridondante complessità operativa, non più attuali e dagli impatti diseconomici.

La revisione statutaria è in corso e la disponibilità del nuovo Statuto è prevedibile entro l'anno 2024.

- **Collaborazioni esterne**

È stato confermato l'incarico di redazione del Bilancio e Consulenza amministrativa allo Studio Rosso di Savona.

Non sono stati affidati incarichi a Revisori de Conti in attesa del nuovo Statuto, d'accordo con la Città di Noli nell'obiettivo di contenere le spese gestionali.

Tutti i progetti sviluppati nel corso dell'Esercizio 2023 sono risultato della professionalità, competenza e disponibilità dei singoli membri del Consiglio e non sono in corso, né sono stati affidati contratti per Consulenze a professionisti esterni.

Per gli spettacoli pubblici (*Lecturae Dantis*) si è fatto ricorso a risorse artistiche e tecnici specializzati esterni con attenzione al livello qualitativo e al rapporto costo/performance.

Sono stati riveduti i costi di gestione dei Conti Correnti aperti presso gli Istituti Bancari in Noli.

NOTE INTEGRATIVE AL BILANCIO 2023

Aspetti Economici

Il metodo contabile seguito nel Bilancio 2023 per la computazione delle poste economiche attive/passive è noto come criterio "per competenza".

- **Analisi di Ricavi / Proventi**

Nella tabella seguente i Ricavi acquisiti nell'Esercizio 2023 sono riclassificati in logica 'per Natura':

Ricavi	€€		
per Natura	Gen-Mar	Apr-Dic	2023
Contributi Pubblici Comunali	1.777,00	5.000,00	6.777,00
Contributi Pubblici Altri	0,00	0,00	0,00
Contributi Terzi / OfferteVolontarie	0,00	0,00	0,00
Vendita Libri	0,00	210,00	210,00
Vendite Biglietti / Beni	0,00	0,00	0,00
Sopravenienze Attive / Altro	0,00	18.415,40	18.415,40
Totale Costi	1.777,00	23.625,40	25.402,40

Tra i "Ricavi" è inclusa una *Sopravvenienza Attiva* pari a 18.293 euro relativa alla cancellazione di Crediti di anzianità molto elevata, ormai prescritti, non più esigibili.

I *Contributi Pubblici Comunali* di competenza 2023 pari a 5.000 euro sono stati deliberati dalla Città di Noli, ma non ancora stati incassati.

- **Analisi degli Oneri/Costi sostenuti**

Nelle tabelle seguenti gli *Oneri/Costi gestionali* nell'Esercizio 2023 sono riclassificati in logica 'per Natura' e 'per Destinazione' per migliore comprensione delle dinamiche gestionali ed economiche:

Oneri Gestionali	€€		
per Natura	Gen-Mar	Apr-Dic	2023
Risorse Artistiche	0,00	886,00	886,00
Risorse Tecniche	0,00	2.293,60	2.293,60
Comunicazione	359,90	238,00	597,90
Consulenze Amministrative	806,00	947,41	1.753,41
Consulenze Artistiche/Scientifiche	208,26	51,15	259,41
(Oneri) / Proventi finanziari/bancari	207,50	281,43	488,93
Ammortamenti	0,00	487,02	487,02
Imposte	148,00	182,00	330,00
Sopravenienze Passive / Altro	0,00	1.848,56	1.848,56
Totale Costi	1.729,66	7.215,17	8.944,83

Oneri Gestionali	€€		
	Gen-Mar	Apr-Dic	2023
<i>per Destinazione</i>			
Lectura Dantis Aprile	0,00	644,00	644,00
Lectura Dantis Settembre	0,00	2.773,60	2.773,60
Spese Gestionali	1.014,26	1.485,58	2.499,84
(Oneri) / Proventi finanziari/bancari	207,50	281,43	488,93
Imposte	148,00	182,00	330,00
Soprawenienze Passive / Altro	359,90	1.848,56	2.208,46
Totale Costi	1.729,66	7.215,17	8.944,83

La Fondazione ha realizzato nell'Esercizio 2023 due spettacoli teatrali-musicali "Lecturae Dantis" nella Cappella del Vescovado di Noli, uno in aprile e uno in settembre, per i quali sono evidenziati i Costi diretti totali sostenuti.

Aspetti Patrimoniali

SINTESI PATRIMONIALE	€€		
	31/12/2022	31/12/2023	Variazione
Attività Patrimoniali Nette	2.377,57	5.164,59	2.787,02
<i>C/C BPER</i>	38.121,09	32.492,26	-5.628,83
<i>C/C BPM</i>	6.310,68	6.378,35	67,67
Liquidità	44.431,77	38.870,61	-5.561,16
Debiti Fornitori - Fatture da Ricevere	-19.231,71	0,00	19.231,71
Patrimonio - Fondo Dotazione netto	27.577,63	44.035,20	16.457,57

La *Liquidità* scende a euro 38.871 a seguito degli esborsi per *Servizi di Terzi* acquisiti nel corso dell'esercizio, per realizzare i due eventi citati a tema dantesco, a fronte dei quali sono ancora da incassare i *Contributi Comunali* di competenza (inclusi nei *Crediti / Attività Patrimoniali Nette*).

Il *Fondo di Dotazione (netto)* della Fondazione migliora nettamente da euro 27.578 a euro 44.035 evidenziando una relativa solidità patrimoniale della Fondazione.

PROSPETTI DI BILANCIO 2023

FONDAZIONE CULTURALE S. ANTONIO				
<i>C.F.92078070098</i>				
CONTO ECONOMICO AL 31/12/2023				
ONERI		PROVENTI E RICAVI		
1) Oneri da attività tipiche		5.510,52	1) Proventi e ricavi da attività tipiche	25.402,40
1.1) Acquisti			1.1) Da contributi su progetti	
1.2) Servizi	4.973,50		1.2) Da contratti con enti pubblici	6.777,00
1.3) Godimento beni di terzi			1.3) Da soci ed associati	
1.4) Personale			1.4) Da non soci	
1.5) Ammortamenti	487,02		1.5) Altri proventi e ricavi	18.625,40
1.6) Oneri diversi di gestione	50,00			
			2) Proventi da raccolta fondi	0,00
2) Oneri promozionali e di raccolta fondi			2.1) Raccolta1	
2.1) Raccolta 1			2.2) Raccolta 2	
2.2) Raccolta 2			2.3) Raccolta 3	
2.3) Raccolta 3			2.4) Altri	
2.4) Attività ordinaria di promozione				
			3) Proventi e ricavi da attività accessorie	0,00
3) Oneri da attività accessorie			3.1) Da attività connesse e/o gestioni	
3.1) Acquisti			commerciali accessorie	
3.2) Servizi			3.2) Da contratti con enti pubblici	
3.3) Godimento beni di terzi			3.3) Da soci ed associati	
3.4) Personale			3.4) Da non soci	
3.5) Ammortamenti			3.5) Altri proventi e ricavi	
3.6) Oneri diversi di gestione				
			4) Proventi finanziari e patrimoniali	0,00
4) Oneri finanziari e patrimoniali		0,00	4.1) Da rapporti bancari	
4.1) Su rapporti bancari			4.2) Da altri investimenti finanziari	
4.2) Su prestiti			4.3) Da patrimonio edilizio	
4.3) Da patrimonio edilizio			4.4) Da altri beni patrimoniali	
4.4) Da altri beni patrimoniali			4.5) Proventi straordinari	
4.5) Oneri straordinari				
5) Oneri di supporto generale		3.434,31		
5.1) Acquisti				
5.2) Servizi	1.326,34			
5.3) Godimenti beni di terzi				
5.4) Personale				
5.5) Ammortamenti				
5.6) Altri oneri	2.107,97			
TOTALE ONERI DI GESTIONE		8.944,83		
AVANZO DI GESTIONE 2023		16.457,57		
TOTALE		25.402,40	TOTALE PROVENTI DI GESTIONE	25.402,40

FONDAZIONE CULTURALE S. ANTONIO
C.F. 92078070098

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/23

ATTIVO			PASSIVO		
A) QUOTE ASSOC. DA VERSARE			A) PATRIMONIO NETTO		44.035,20
B) IMMOBILIZZAZIONI			I- Fondo di dotazione dell'ente		60.000,00
I- Immobilizzazioni Immateriali			II- Patrimonio vincolato		
II- Immobilizzazioni Materiali		164,59	III- Patrimonio Libero		-15.964,80
Apparecchi telefonici			Disavanzi esercizi precedenti	-32.422,37	
Attrezzature	54,89		Avanzo di esercizio	16.457,57	
Mobili e macchine d'ufficio	109,70				
III- Immobilizzazioni Finanziarie			B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
C) ATTIVO CIRCOLANTE		43.870,61	C) TFR		
I- Crediti		5.000,00	D) DEBITI		0,00
Contributi da incassare	5.000,00		Fatture da ricevere	0,00	
II- Attività finanziarie non immob.			E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI		0,00
Depositi ex vincolati investiti	0,00				
3.3) Godimento beni di terzi					
III- Disponibilità liquide		38.870,61			
Bper	32.492,26				
Banca Popolare di Novara	6.378,35				
Cassa					
D) RATEI E RISCOINTI ATTIVI		0,00			
TOTALE ATTIVO		44.035,20	TOTALE PASSIVO		44.035,20

Il Presidente
Ing. Giovanni Toso

Noli, 18 marzo 2024